

# Petronilla HohenwARTer

Atelier  
Bannholzstrasse 36  
94065 Waldkirchen  
Germany  
+49 151 190 599 05

petronillahohenwarter.com  
ph@petronillahohenwarter.de  
phkunstedition.de

*„Kunst bildet – berührt  
emotional die Seele, und erklärt sich nicht wissend reflektierend über den Verstand „*  
Zitat Petronilla Hohenwarter

## **AUSBILDUNG / STUDIUM / BERUFSTÄTIGKEIT**

**1983-1986** Studium an der Akademie für Sozialpädagogik, Passau  
**1987-1997** Berufstätigkeit im Bereich Kinder, Jugend- und Erwachsenenbildung  
**1995-1997** psychologisch pädagogisch orientierte Zusatzausbildung TIRA, München  
**1997-2000** Kunstgaststudentin an der UNS Surakarta, Indonesien  
**1997-2002** Seminare in Druckgrafik, Freie Malerei in Europa

**Seit 1997 Atelierhauptsitz** in Bayern, 94065 Waldkirchen, Bannholzstrasse 36  
**1995-2004** fortlaufende Auslandsreisen nach Südostasien inklusive mehrmonatige Auslandsaufenthalte in Indonesien  
**2004-2009** temporäre Auslandsreisen in Europa  
**2009-2013** temporärer Wohn- und Arbeitsaufenthalt in Wien, Österreich  
**2013** Gründung des Labels PH KunstEdition

## **AUSZEICHNUNGEN**

**2015**  
Verleihung **des KULTURPREISES** des Kulturkreises e.V. Freyung-Grafenau / Bayern für herausragendes künstlerisches Wirken  
**2005**  
**HONORATION** der Werkserie **EXISTENCE of UNIVERSE/ INDIVIDUALITY**  
Einzelausstellung u. Publikation im Regierungsgebäude von Niederbayern / Landshut  
**2003**  
wurden ihre Arbeiten **EXISTENCE of UNIVERSE/ INDIVIDUALITY** für die jährlich stattfindende **ABSTRACTA „Pier Paolo Castellucci“** der Galerie Art Point Black Florenz ausgewählt und mit dem **1. Preis honoriert**  
**2002**  
**DEBÜTANTENFÖRDERUNG** der Werkserie IN TOUCH in Zusammenarbeit mit dem BBK Ndb. durch das Bayr. Ministeriums für Kunst, Forschung und Wissenschaft / Katalogförderung + Einzelausstellung

## **ARTIST in RESIDENCY / KUNSTSYMPOSIEN / EINLADUNGEN**

**2014** Artist in Residence, 33contemporary Gallery, Zhou B Centre, Chicago, USA  
**2010** ARG, artists respond globally, Kunstprojekt, Chicago, USA  
**2006** internationales Kunstsymposium Kovacova, Slowakei  
**2006** internationales Kunstsymposium Russalka Elite, Bulgarien  
**2006** Artist in Residence, Artyfakt Gallery, Singapur  
**2000** internationales Kunstsymposium TIME WARP 2000, Slowakei

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 **ART NOW** the Artists Fair, London, UK  
2015 **ART MUC** Kunstmesse München, DE  
2015 **ABSTRAKT – NUR AUF DEN ERSTEN BLICK**, Kapuzinerstadl, Deggendorf, DE  
2015 **KULTURPREISVERLEIHUNG**, Präsentation ausgewählter Werke, Kurhaus Freyung, DE  
2014 **LOVE FALLS INTO PLACE**, 33 contemporary Gallery, Chicago, US  
2014 **KUNSTLIEBE** Zahnarztpraxis Gerhard Bauer u. Dr. Eichinger, Passau, DE  
2014 **LOVE happens...** Wohnungsaufbau GmbH Passau, DE  
2012 **WHAT'S LOVE ?** Fa. Oracle GmbH, Wien, A  
2012 **POWER** ~artspace191 Wien, A  
2011 **FLOW** !artspace Wien, A  
2011 **MOMENTS of HAPPINESS** Galerie Ruzicka München, DE  
2010 **and again ~ call it LOVE** Finanzamt Passau, DE  
2010 **LOVERS + ALBA, DAS GROSSE LIED DER LIEBE** Architekten R. Eberl-Pacan/ Berlin/DE  
2010 **KUNSTgesund**, Dr. Czornik Waldkirchen, DE  
2009 **ART ist FEMININ THE GAME OF LOVE** Viennahub, Wien, A  
2009 **KUNST + GESUNDHEIT in BALANCE** Praxis Dr. Stefan Pecher, Bayreuth, DE  
2006 **EXISTENCE of LOVE** Galerie Wolfstein, Freyung, DE  
2006 **LOVE IS ON THE WAY** Artyfakt Gallery, Dr. T. Manhart, Singapore  
2005 **SERIE EXISTENCE UNIVERSE – INDIVIDUALITY** Regierungsgebäude Ndb. Landshut , DE  
2005 **SIMPLE SAJA**, Galerie Knott Passau, DE  
2004 **ZEITZEICHEN-ZEITGLEICH JUNGE KUNST BBK Deutschland**, Kulturmodell Passau, DE  
2003 **EXISTENCE UNIVERSE vs. INDIVIDUALITY** Galerie Büdlhauer , Aigen, A  
2002 **IN TOUCH** Debütantenpreis Bayr. Staatsministerium  
Forschung, Wissenschaft + Kunst, Kulturmodell Passau, DE

## SELEKTIERTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2014 **BORDERLINES**, 33contemporary Gallery, Chicago, USA  
2014 **WALDWELTEN**, Bayer. Staatsforsten, Kunstverein Wolfstein, BBK Ndb., Neureichenau  
2014 **INDIVIDUAL DIRECTIONS**, 33contemporary Gallery, USA  
2014 **BLACK & WHITE** Kunstverein Wolfstein, DE  
2014 **MONOCHROME**, 33 contemporary Gallery, Chicago, USA  
2013 **miXedTour**, Kunstraum SMILE, Passau, DE  
2013 **BIPOLAR WORLD 1+ 2 JJC** Joliet Junior College, Joliet, IL, USA  
2013 **SIMBIOSIS CULTURAL** ZHOU B Centre, Chicago, USA  
  
2013 **SIMBIOSIS CULTURAL** INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALLIFORNIA, TIJUANA, Mexico  
2013 **Art.Energy.Future 2013** Argonne National Laboratory, Illinois & 33contemporary Gallery  
2012 **Kunstmesse Ingolstadt** Werkserie Love, DE  
2012 **DAS GUTE LIEGT SO NAH ?** Galerie Ruzicka, München, DE  
2012 **ART.ENERGY.FUTURE** 33contemporary at Museo Regionale di Science Naturali, Turin, IT  
2012 **SYNERGY** 33contemporary Gallery ~artspace191 Wien, A  
2012 **"Bipolar World: Building Understanding Block by Block"**  
Chicago State University Prof. Joyce Owens Anderson  
2012 **ORDNUNG im CHAOS** Kunstverein Wolfstein, Freyung, DE  
2012 **PLAYGROUND 7** ~artspace Wien, A  
2011 **IMPETUS 33contemporary Gallery** Chicago, USA  
2011 **BIPOLARE WELT + 16 WORDS of HOPE in a messed up WORLD**, ~artspace Wien, A  
2011 **7th Annual National Self Portrait Exhibition** 33ontemporary Gallery, Chicago  
2010 **KUNST + HEILUNG** Galerie Kunststück + Kunstsalon Berlin, DE  
2009 **PULSE, THE BEAT OF GLOBAL ABSTRACTION, Pintura Fresca** Abstract Artist Association  
Knauer Gallery + McKinney Gallery, University West Chester, Pennsylvania,  
2009 **NEW WORKS** by Noyes, Puri, Hohenwarter FREIRAUM e.V. Jenbach, Innsbruck, A  
2009 **PULSE, THE BEAT OF GLOBAL ABSTRACTION** Pintura Fresca Show  
CIIS GALLERY Institute of Integral Studies San Francisco, USA  
2008 **OUT OF OUR MINDS Pintura Fresca Show** Artyfakt Gallery, Singapore  
2007 **IS ABSTRACT ART DEAD ?** Pintura Fresca Gallery 435 Slough UK  
2007 **DIFFERENT LEVELS** Kunst im Turm Justizzentrum Wien Mitte, A  
2007 **ART VIGO** GalleryGaudi Madrid, SP  
2006 **ABSTRACTA – IN CONFLICT TRUTH** Galerie Art Point Black Florenz ,IT  
2006 **5th MailArt BIENNALE Luft-Air-Luft** Kunstverein Salzdefurth e.V. DE  
2006 **ARTE NIMES FRANKREICH** Galerie Gaudi, Madrid, SP

2006 **JULY2006** Europa Espace Gallery, Paris, France  
 2006 **KUNSTMESSE IRLAND**, Nine Moons Art Association, Dublin, Ireland  
 2006 **MOONSTRUCK ART PROJECT** Hongkong Biennale 2005, China  
 2006 **ROOM CREATION MAIL ART** Magdeburg, DE  
 2006 **KUNSTDOKUMENTATION WEST MEETS EAST** Pinilih Sosial Surakarta, Indonesien  
 2006 **II RITRATTO DI DORIAN GRAY**, Oscar Wilde ArtPointBlack Gallery Florenz, IT  
 2005 **ART FORUM 2005** Montreux, CH  
 2005 **80 JAHRE IKG**, Messezentrum Ried, A  
 2005 **FREE THOUGHT**, Scoletta San Zaccaria, ArtPointBlack Gallery, Venedig, IT  
 2005 **NONSTOP.MADRID 2004**, Art Expo Kooperation Luca Curci, SP  
 2004 **PROJEKT EVA UND IHRE KINDER** ArteGalerieN, München, DE  
 2004 **FREI&RAUM**, Freiraum e.V. Furth i. Wald, DE  
 2004 **ARTE FIERA PADOVA + ABSTRACTA**, Art Point Black Galerie Florenz, IT  
 2003 **ABSTRACTA** Gallery Art Point Black, 1. Preis Florenz, IT  
 2003 **BIENNALE FLORENZ**, IT  
 2002 **6TH INTERSALON OF ART**, Budweis House of Culture Metropol, CZ  
 2002 **RECYCLING ART**, BBK NDB, AWG Aussenzell, DE  
 2001 **WORLD FESTIVAL OF ART ON PAPER** Bled., Slowenien  
 2001 **ZEITSPUREN** Freiraum e.V. Furth i. Wald, DE  
 2001 **IN TOUCH** Multimediaperformance, Solo Art Raum Trimatra Indonesien  
 Toha M., Didiek Satriana, Ernita, Albertus Anggora  
 2000 **WORLD FESTIVAL OF ART ON PAPER**, Kranj, Slowenien  
 2000 **RESULTATE** Palais Wittgenstein, Kulturaxe, Wien, A  
 1999 **KONTAKTE** Orangerie Köln, deutsch-indonesische Gesellschaft Köln

## **KUNSTPROJEKTE**

2015 World Day of Happiness - **ARTPROJECT HAPPINESS** Online Contribution  
 2014 **WORLD HAPPINESS Day**, Online Contribution  
 2013 **Kunst.Design Happiness** für 3cwear Charity Kunstaktion Chicago USA  
 2013 **ONLINE HAPPINESS ARTPROJECT**, 20. März 2013 > United Nations Day of Happiness  
 2012 **MOMENTUM** ~artspace191 Wien, A  
 2012 **!ARTists > audacious what else ?** Galerie Ruzicka, München DE  
 2012 **!ARTists > audacious what else ?** ~artspace191 Wien, A  
 2011 **MOMENTS of HAPPINESS** Galerie Ruzicka München, DE  
 2011 **ARG / Artists respond globally** inter. Kunstprojekt Chicago, USA  
 2010 **Kunstprojekt TAKE AWAY ART** Gallery Kandinsky Wien, A  
 2010 **KUNSTPROJEKT TAKE AWAY ART** Kunstnacht Passau, DE  
 2010 **ARG Artists respond globally Kunsprojekt**, ZHOU B CENTRE, CHICAGO, USA  
 2010 **ARTPROJECT MOMENTS of HAPPINESS** 33 Contemporary Gallery Chicago USA  
 2009 **KUNSTPROJEKT TAKE AWAY ART** Viennahub Wien, Gallery Kandinsky Wien, A  
 2008 **KUNSTPROJEKT TAKE AWAY ART** Fa. Glas Dersch GmbH Waldkirche DE  
 2007 **KUNSTPROJEKT TAKE AWAY ART** Artyfakt Gallery, Singapore  
 2007 **KUNSTPROJEKT TAKE AWAY ART** M-ARS, Wien, A  
 2007 **KUNSTPROJEKT TAKE AWAY ART** SMILES, Passau, DE  
 2005 **TAKE AWAY ART I, Art Video International meets Pink-Pong**  
**Art Performance**, KUNSTNACHT 2004 Kulturmodell Passau, DE  
 2004 **INTERNATIONAL ARTIST EXCHANGE PROJEKT**  
**TAKE AWAY ART II - UNA GRANDE PRODUCTION**  
 Projektförderung durch Dr. Hans Kapfinger Stiftung Passau und Mural Global  
 Farbfieber e.V. Düsseldorf Arie Dyanto u. Jop Arsianto Indonesien / Kulturmodell Passau  
 2004 **KUNSTPROJEKT TAKE AWAY ART III / WARUNG SENI RUPA - SnackBar of ART**  
 Jop Arsianto / Kulturmodell Passau  
 2000 **PROJEKTDRAWING 2000**, The Substation, Singapur  
 2000 **OMONG KOSONG**, Multimediaprojekt – Germany-Indonesia  
 2000 **KUNST GEGEN GEWALT / BBK** Passau / Deutschland  
 2000 **APOKALYPSE / BBK** Passau / Deutschland  
 2000 **INTERNATIONALES KUNSTFRIEDENSPROJEKT Paxdanubiana**, Regensburg Passau DE  
 1999 **INDONESIA**, Universität Passau Projekt Indonesia Jop Arsianto u. D. Dewidurga  
 1997 **PROEJKT FREEDOM** Universität Solo / Indonesien

## SAMMLUNGEN

FA. ORACLE GmbH Wien, A  
Medienzentrum Passauer Neue Presse, Passau, DE  
Landkreisgalerie Wolfstein Freyung, DE

Werkserien SIMPLA SAJA / IN TOUCH / EXISTENCE of UNIVERSE vs. INDIVIDUALITY / EXISTENCE of LOVE / QUO VADIS und Kunstprojekt Happiness vertreten in privaten Sammlungen in Deutschland, Italien, Bulgarien, Schweiz, Singapur, USA, UK, Frankreich, Österreich

## PUBLIKATION

2002 **IN TOUCH** Bayr. Staatsministerium f. Forschung, Wissenschaft, Katalogförderung  
2005 **EXISTENCE of UNIVERSE vs. INDIVIDUALITY** Regierung von Niederbayern Broschüre  
2010 **EXISTENCE of LOVE** Broschüre Architekten Pacan-Eberl, Berlin  
2010 **KUNSTPROJEKT HAPPINESS** , Buchförderung durch ArtAngels-BusinessProgramm  
2014 **QUO VADIS + LOVE** , private Publikationsförderung

## PRESSEBERICHTE + FERNSEHDOKUMENTATIONEN 1998-2013

**TV** BR 3 Abendschau Dokumentation 26.08.2003 / DVD + VH  
**TV** Interview Regierung V. Niederbayern 14.10.2005 / DVD  
**IM BILDE** BBK Magazin 4/2002 ,4/2004, 4/2005  
**KULTURPOLITIK** BBK Magazin 4/2004  
**PNP** Tagesspresse Bayern 7/2003  
**DER KURIER** Tagesspresse Bayern 2008  
**NÖN Nachrichten** Juli 2009  
**Interview Nasionalmag.com** Singapur 2004  
**Artikel / Lufthansa Magazin** Singapur 2006  
**Schöner Bayrischer Wald Kulturmagazin** Artikel 1-2007  
**Passauer Neue Presse and again ~ call it Love** Juli 2010  
**Presseberichte AUSTRIAN TIMES – ONLINE MAGAZIN WIEN** 2010-2012  
**Am Sonntag** Boulevardmagazin Juni 2012 Atelierbericht  
**Am Sonntag** Boulevardmagazin November 2013 PH KunstEdition  
**PNP Kulturpreisverleihung** an Petronilla Hohenwarter, 2.3.2015  
Katalog **2. Worldfestival Of Art On Paper Bled** SL 2001  
Katalog **6. Intersalon – AJV 2002** Budweis CZ  
Katalog **Frei Raum 2003 – Furth Im Wald** DE  
Katalog **Biennale Firenze - IT**  
Katalog **L'Uomo E Il Suo Doppio 2004** Florenz, IT  
Katalog **Free Thought 2004** Venedig, IT  
Katalog **Arte Fiera Padova 2004** , Padua IT  
Katalog **Junge Kunst Deutschland Zeitgleich – Zeitzeichen 2004**  
Katalog **Art Forum Montreux 2005** / CH  
Katalog **Juillet2006** / Espace Europa Gallery / Paris / FR  
Katalog **Who is Who in Visual Art** / Edition 2006-2007 / Leipzig, DE  
Katalog **PINTURA FRESCA – ABSTRACT INTERNATIONAL ARTIST ASSOCIATION** 2009  
Katalog **LOVERS + Alba, das große Lied der Liebe** / Berlin 2010  
**Video trailer** <http://filmbay.com> Mai 2008 filmbay Canada  
**Video Interview** <http://www.agitatto.com/blog> November 2008 Gallery Agitatto  
**Video Interview** <http://vimeo.com/7685573> November 2009 Viennahub  
**Video Trailer < QUO VADIS >** <http://vimeo.com/16750152> November 2010  
Atelier Waldkirchen by Stuart Jolley, UK  
**Video Trailer > HAPPINESS 2011 >** <http://vimeo.com/23614633>  
the Happiness of ART in a messed up World by Petronilla Hohenwarter + Stuart Jolley, UK

## LAUDATOREN/KURATOREN/TEXTE

Februar 2015

**Laudatio „Petronilla Hohenwarter vereint affirmativen Pop und bissigen Punk**  
Dr. Martin Ortmeier zur Kulturpreisverleihung, Kurhaus Freyung DE

Mai 2014

**Abstrakt nur auf den ersten Blick** / Wiebke Nimmer, Köln

Februar 2013

**Dr. phil. Bernhard Grimm** Scheyern Obb., Pfaffenhofen  
„Zum kreativen Schaffen als dem Nichts „2013 Werkzyklus Love

Juli 2012

**Nigel Stonham / AUDACITY > Künstlerkollektiv !ARTproject** München + Wien

Mai 2012

**Christian J. Fries / USA / Eröffnung des Kunstraumes ~artspace191**  
**MOMENTUM** > Artproject Happiness 2012

Januar 2012

**Werkserie Existence of Love** / What´s Love – Oracle GmbH / Wien  
**Sergio Gomez** / 33contemporary Gallery / Chicago / USA

Oktober 2010

**Kunstprojekt Happiness 2011** / 33 contemporary Gallery, Sergio Gomez / USA

Januar 2007 Kulturmagazin Schöner Bayerischer Wald

**Karl Saxinger** / Ihr Lot reicht an die Seele / Waldkirchen

Juli 2006

**H. Dieter Geyer** / 1. Vorsitzender Kunstverein Wolfstein / FRG  
**Werkserie EXISTENCE OF LOVE** / Ausstellung Galerie Schloß Wolfstein

Oktober 2003

**H. Dieter Geyer** / 1. Vorsitzender Kunstverein Wolfstein / FRG  
**Werkserie EXISTENCE OF UNIVERSE** Ausstellung Regierung Ndb.

Juli 2002

**Kurator Dr. Martin Ortmaier** / Museumsleiter + Vorsitzender Kunstverein Passau  
**Werkserie IN TOUCH** / Debütantenausstellung Kulturmodell Passau / DE

---

## PRÄSENTATION / WERKSERIEN

**Werkserie QUO VADIS Pablo & Paul GmbH**, [www.pabloundpaul.de](http://www.pabloundpaul.de) , München, Germany ,

**Werkserie LOVE + Werkserie QUO VADIS 33contemporary Gallery**, Chicago, USA  
[www.33contemporary.com](http://www.33contemporary.com)

[www.petronillahohenwarter.com](http://www.petronillahohenwarter.com) [www.phkunstedition.de](http://www.phkunstedition.de) [www.petronillahohenwarterwordpress.com](http://www.petronillahohenwarterwordpress.com)

---

# KunstŒuvre

Petronilla Hohenwarters Kunst sowie der kreative Prozess stellen einen interaktiven Dialog dar, in der ihre Individualität und das damit verbundene Freiheitsbild des Menschen in einer natürlich intelligent empfundenen Harmonie mit dem Kosmos erfahren wird.

Dieser Dialog beinhaltet einen künstlerischen Anspruch an ihre persönliche Existenz, die eigene visuelle Sprache zu entdecken, zu leiten und umzuwandeln.

Die Dynamik der Bewegung, die Stärke und Ausdruckskraft ihres Innersten, sowie die damit verbundene transformierende Lebensenergie hat darin Platz gefunden und drückt dynamisch, die elementare und existentielle Entfaltung unseres Bewusstseins aus.

Petronilla Hohenwarter, eine engagierte, ambitionierte Künstlerin, die sich durch ihre Kunst mit dem geistigen Gut des Menschen, seinem Abbild und dessen Ausdruck konfrontiert und auseinandersetzt – ihre Arbeiten beinhalten gelebte Authentizität.

Ihre Werke kommunizieren auf nonverbaler Ebene unser „geistig-seelisches Abbild“; Ihre Arbeiten sind höchst lebendig und energetisch. Ihre Arbeiten sind Zeitzeichen, BILDENDE KUNST mit HERZ zu sehen, zu verstehen. **DON'T THINK – FEEL.**

---

**Laudatio zur Kulturpreisverleihung Februar 2015 von Dr. Martin Ortmeier**, Passau – Museumsdirektor der Freilichtmuseen im bayerischen Wald, 1. Präsident Passauer Kunstverein

## **Petronilla Hohenwarter vereint affirmativen Pop und bissigen Punk**

„...In den Gemälden Petronilla Hohenwarters finden wir keine fein gezogenen Linien, keine klaren Grenzen der Farbfelder. Die ausgefranste Spur ihres Pinselhiebs zeugt von einer Leidenschaft, die wir uns in unserer engen Gesellschaft nicht auszuleben erlauben dürfen.

Dabei wissen wir genau, dass die Wirklichkeit gerade so nicht ist, wie wir sie erscheinen lassen möchten. Da ist in Wirklichkeit nichts Ton in Ton in unserer Gesellschaft, denn wie oft müssen wir erleben, dass gerade der, welcher uns am freundlichsten und friedlichsten entgegenlächelt und uns mit treuen Augen anblickt, dass eben der das Messer schon hinter seinem Rücken hält, das tief verletzende Wort schon auf der Zunge trägt – Kabale hieß das zu Zeiten Friedrich Schillers.

Weil wir das wissen, nehmen wir die graphisch-gestischen Fährten in den Gemälden Petronilla Hohenwarters, die das malerische Ereignis auf ihren farbenfrohen Leinwänden begleiten, stören, konterkarieren, in Frage stellen, und die wir erst beim genaueren Betrachten bemerken – weil wir das wissen, nehmen wir diese „Störung“ der Werke und die Werke als Ganze als Abbild unserer sozialen Existenz wahr....

